

或問

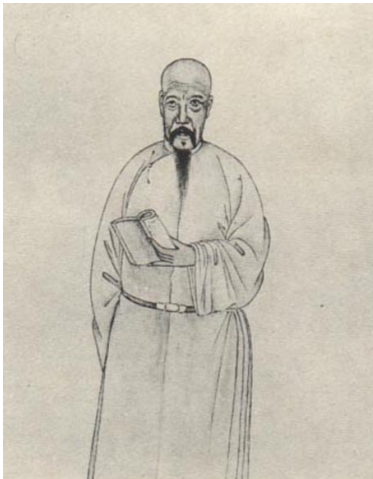
第 42 号

論 文

『海録』諸版とその系譜 // 日常之思：晚清域外游記中の“鄉愁” // 戴季陶的日語學習法及對現代日語教學的啓示 // 記一幅稀見的花瓣式世界地圖 // 他山之石：近現代日本美術史界對中國書畫的研究 // 赫士：近代高等教育理念在中國的早期傳播者 // 『瀛寰志略』中的國名詁詞考析 // “灰關故事”在中德之間的流傳 // 衆情與個情：黃宗羲“萬古之性情”說的內涵與理路 // 德編教材『漢語通積』識小 // 魯迅『四日』轉譯底本考 // 語言接觸與現代漢語詞彙體系的建構

書評・翻譯

語言接觸與現代漢語詞彙體系的建構 // 中國語の外来語



表紙絵関連「編集後記」

近代東西言語文化接触研究会
2022.12

目 次

論 文

『海録』諸版とその系譜	田野村忠温	1
日常之思：晚清域外游記中的“鄉愁”	張 萍	17
戴季陶の日語學習法及對現代日語教學的啓示	孔 穎	29
記一幅稀見的花瓣式世界地圖——關於日本藏『西洋進貢 地體圓球全圖』的研討	王 耀	35
他山之石：近現代日本美術史界對中國書畫的研究	蘇浩/黎菁予	49
赫士：近代高等教育理念在中國的早期傳播者	郭 建福	61
『瀛寰志略』中的國名詞考析	沈 和	71
“灰關故事”在中德之間的流傳	王 鈺珏	89
衆情與個情：黃宗羲“萬古之性情”說的內涵與理路	莫 涯	101
德編教材『漢語通積』識小	何 玉潔	113
魯迅『四日』轉譯底本考	陳 曉淇	123
語言接觸與現代漢語詞彙體系的建構	白楊/蘇鷹	133
中國語の外来語	張芑蕾/鈴木武生	149
近代東西言語文化接觸研究会	112
『或問』投稿規定・執筆要項	122
学会案内	149