

	達到目標以上 (4pt.)	達到目標 (3pt.)	距離目標還差一步 (2pt.)	需要更多的努力 (1pt.)
プレゼンの態度	終始にこやかな好感の持てる態度である。	にこやかに話そうと努力していて好感がもてる。	できるだけにこやかに話そうと努力をしているのはわかる。	にこやかに話そうという努力があまり見られなかった。
アイコンタクト	聴衆に語りかけるべき内容のところでは、きちんとカメラ目線で話すことができた。	聴衆に語りかけるべき内容のところでは、資料やメモを見ないよう、努力をしていた。	聴衆に語りかけるべき内容のところでも、資料やメモを見ていることが多かった。	だいたいにおいて、資料やメモを見ており、「聴衆に語りかける」ことができていなかった。
話していることばの音声(x3)	音声はとても明瞭で、伝えたい内容がよくわかり、モデル音声を聞いて十分に練習したことがよくわかる。	音声はだいたい明瞭で、伝えたい内容もだいたいわかった。モデル音声を聞いて練習した成果が見られる。	ところどころ音声が不明瞭で、何を言いたいか分からぬところがある。	音声に不明瞭なところが、多く、何を言いたいか分からぬところが多い。
表現の豊かさ(x2)	既習の項目を十分にまた工夫して効果的に使い、学習内容をよく消化していることがわかる豊かな言語表現である。	既習の項目を十分に使い、学習の成果がわかる豊かな言語表現である。	既習の項目をできるだけ使い、言語表現を豊かにすることを目指し、あるていど成功している。	既習の項目を活用しようとする意欲があまり見られない。
個人化(x2)	事実を伝えるのみでなく、自分の感想・印象・願望・経験などを交えたコメントが随所に挟まれ、聞いていて楽しい個性的な内容である。	自分の感想・印象・願望・経験などを交えたコメントがところどころに挿入され、個性的な内容になっている。	自分の感想・印象・願望・経験などを交えたコメントを述べ、個性的な内容にしようと努力している。	自分の感想・印象・願望・経験などを交えたコメントをしようという意欲に乏しい。
説明のわかりやすさ	いつどこで何をするかがすべて明確であるうえに、説明をはっきり伝えようという配慮が感じられた。	だいたいにおいて、いつどこで何をするかがわかりやすい。	いつどこで何をするかがわかりにくくところがあった。	全体に、いつどこで何をするかがわかりにくい。
プランの内容的側面(x2)	楽しく充実した半日になりそう。日本に慣れていない人への配慮も隨所に感じられる。	楽しい半日になりそう。日本に慣れていない人への配慮もところどころに感じられる。	楽しいツアーにしようとする努力が見られる。日本に慣れていない人に配慮しようとする努力も見られた。	楽しいツアーにしようとする努力が見られない。日本に慣れていない人への配慮も感じられない。
視覚資料(x2)	イラストや写真、色彩による強調なども豊富で、デザインもよく練られており、見ていて楽しく、情報量も豊かである。	イラストや写真、色彩による強調などもあり、デザインにも配慮があり、見て楽しく、情報も得られる。	イラストや写真なども使おうと努力し、デザインにも配慮し、情報量を多くしようとする努力が見られる。	イラストや写真などを使おうとする努力、デザインに対する配慮などが見られず、情報量を多くしようとする工夫が見られない。